

Curricolo verticale arte e immagine

I.C. CLCS



ARTE E IMMAGINE Primo Biennio CLIL/inglese

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Riconoscere alcuni elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">● utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti;● utilizzare pastelli, pennarelli, matite colorate, acquerelli, tempere e materiali di riciclo;● utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare;● distribuire colori e linee nel rispetto della propria espressività e della consegna data;● orientarsi nello spazio grafico;● distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori;● utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare;● produrre elementi decorativi;	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">● colori e forme;● colori primari e secondari;● differenze di forma;● relazioni spaziali;● lettura ed interpretazione di alcuni elementi grafico/pittorici.
2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto.		
3. Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.		

	<ul style="list-style-type: none"> ● produrre semplici manufatti e/o biglietti augurali. 	
ARTE E IMMAGINE Secondo Biennio CLIL/inglese		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto.</p> <p>3. Utilizzare creativamente in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>4. Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● orientarsi nello spazio grafico; ● distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori; ● utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere, acquarelli; ● utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare; ● osservare e descrivere un'immagine; ● utilizzare le opportune tecniche per colorare i propri lavori. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● colori e forme; ● colori primari, secondari, complementari; ● colori caldi/freddi; ● potenzialità espressive di alcuni materiali; ● lettura ed interpretazione di alcuni tipi di immagini; ● elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, forme, colori e contesti); ● analisi e riproduzione di alcune opere famose; ● l'ambiente trentino: lavori legati al bosco e alla montagna.

ARTE E IMMAGINE Classe quinta CLIL/inglese

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale ed utilizzarli nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">● utilizzare nei propri elaborati il colore in modo consapevole (caldi/freddi - primari/secondari - contrasto/armonia);● riconoscere e utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio visivo (linee, punti, colori, forme, ritmi, configurazioni spaziali....) per dare forma alla propria creatività o per produrre messaggi iconici;● utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi, illustrare;● saper realizzare un elaborato grafico, pittorico utilizzando le principali tecniche artistiche di base;● cogliere in un'immagine i rapporti tra figura e sfondo;	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">● i colori primari, secondari, complementari, e le gradazioni di colore;● gli elementi grafici di base di un'immagine: punti, linee, forme, ritmi, colori, composizioni;● elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, forme, colori e contesti);● la differenza tra figura e sfondo;● i diversi gradi di profondità;● le più comuni tecniche artistiche; matita, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, pastelli a cera e a olio, tecniche miste, collage...● tipologie differenti di immagini.
2. Comunicare emozioni ed esperienze del proprio vissuto attraverso la pratica di tecniche artistiche.		
3. Utilizzare creativamente in modo originale gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.		
4. Rielaborare e modificare creativamente immagini, forme e materiali.		

	<ul style="list-style-type: none">● saper leggere e rappresentare in un elaborato grafico/pittorico diversi piani di profondità;● sperimentare tecniche espressive diverse.	
--	--	--