

Curricolo verticale

musica

I.C. CLÉS



## MUSICA I biennio CLIL/inglese

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di semplici strumenti.	<b>L'alunno è in grado di:</b> eseguire brevi brani corali con precisione ritmica e intonazione; eseguire per imitazione con la voce semplici frasi musicali; eseguire per imitazione con il corpo e con strumenti semplici ritmi.	<b>...e conosce:</b> semplici ritmi; un repertorio di semplici brani vocali all'unisono; un repertorio di canti legati al mondo anglosassone.
2. Interpretare e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	<b>L'alunno è in grado di:</b> evidenziare con semplici strumenti, oggetti e/o tubi sonori il ritmo di un brano; eseguire semplici ritmi, codificando sistemi di rappresentazione grafica non convenzionale, anche utilizzando il proprio corpo (body percussion).	<b>...e conosce:</b> filastrocche, semplici canzoni ed altro; semplici sistemi di rappresentazione grafica musicale non convenzionali concordati all'interno della classe.
3. Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale.	<b>L'alunno è in grado di:</b> ascoltare, discriminare ed analizzare suoni e rumori della realtà ambientale; ascoltare e distinguere fenomeni sonori; attribuire significato a ciò che si ascolta.	<b>...e conosce:</b> i suoni e i rumori dell'ambiente; un repertorio di semplici brani popolari e non per l'ascolto.

<p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico/melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (grafico/pittorico, verbale, gestuale, corporeo ecc.) per esprimere emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto dei brani proposti.</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>semplici sistemi di rappresentazione appartenenti a linguaggi diversi (grafico/pittorico, verbale, corporeo...)</p>
---	--	--

<b>MUSICA II biennio CLIL/inglese</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti ad un repertorio di vario genere e provenienza, avvalendosi anche della strumentazione ritmico e/o melodica.</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>eseguire in varie lingue, ma prioritariamente in inglese, semplici brani corali con precisione ritmica e intonazione;</p> <p>memorizzare testi di canzoni e filastrocche;</p> <p>cantare e ritmare semplici brani di diverso genere;</p> <p>cantare rispettando indicazioni relative a tempo e intensità;</p> <p>eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo;</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>semplici strumenti ritmici e/o melodici con particolare riferimento al flauto dolce e/o semplici strumentini;</p> <p>canti di diverso genere, anche abbinati alla tradizione anglosassone;</p> <p>l'utilizzo della body percussion per realizzare ritmi e accompagnare brani;</p>

<p>2. Saper riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali e saper individuare le principali formazioni strumentali.</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>classificare gli strumenti in famiglie e riconoscerli all'ascolto;</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>l'orchestra e la classificazione degli strumenti;</p> <p>il timbro dei vari strumenti (acuto - grave ecc.)</p>
<p>3. Codice musicale: saper comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale sia della notazione tradizionale che di quella non tradizionale.</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>riconoscere le note musicali e la loro posizione sul pentagramma;</p> <p>riconoscere la durata delle note e delle pause, riproducendola con il proprio corpo e con il flauto dolce;</p> <p>comprendere il lessico essenziale relativo alla notazione musicale tradizionale;</p> <p>decodificare semplici moduli ritmici realizzati con il sistema di notazione tradizionale;</p> <p>riprodurre semplici ritmi e/o brani utilizzando il flauto dolce.</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>il pentagramma;</p> <p>le note e la scala musicale: DO RE MI FA SOL LA SI DO / C D E F G A B</p> <p>la durata delle note e delle pause: 4/4 , 2/4, 1/4 , 1/8 ;</p> <p>gli elementi costitutivi dei brani musicali: strofa/ritornello.</p>
<p>4. Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (grafico, pittorico, verbale, scritto...)</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>individuare il genere e la funzione dei brani musicali proposti;</p> <p>descrivere con semplici parole e frasi le immagini mentali che la musica di vario</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>il lessico e strutture utili per esprimere in modo semplice impressioni, sensazioni e stati d'animo.</p>

	<p>genere è in grado di evocare in ciascuno;</p> <p>descrivere con semplici parole e frasi impressioni, emozioni e stati d'animo che la musica di vario genere è in grado di evocare in ciascuno.</p>	
--	---	--

<b>MUSICA classe quinta CLIL/inglese</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti ad un repertorio di vario genere e provenienza, avvalendosi anche della strumentazione ritmico e/o melodica.</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>eseguire in varie lingue, ma prioritariamente in inglese, semplici brani corali con precisione ritmica e intonazione;</p> <p>memorizzare testi di canzoni e filastrocche;</p> <p>cantare e ritmare semplici brani di diverso genere;</p> <p>cantare rispettando indicazioni relative a tempo e intensità;</p> <p>eseguire per imitazione semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo;</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>canti di diverso genere, anche abbinati alla tradizione anglosassone;</p> <p>l'utilizzo della body percussion per realizzare ritmi e accompagnare brani;</p>
<p>2. Codice musicale: saper comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p>	<p><b>...e conosce:</b></p>

<p>linguaggio musicale sia della notazione tradizionale che di quella non tradizionale.</p>	<p>riconoscere le note musicali e la loro posizione sul pentagramma;</p> <p>riconoscere la durata delle note e delle pause, riproducendola con il proprio corpo e con il flauto dolce;</p> <p>comprendere il lessico essenziale relativo alla notazione musicale tradizionale;</p> <p>decodificare semplici moduli ritmici realizzati con il sistema di notazione tradizionale;</p> <p>riprodurre ritmi e/o brani utilizzando il flauto dolce sia individualmente che collettivamente.</p>	<p>semplici strumenti ritmici e/o melodici con particolare riferimento al flauto dolce;</p> <p>il pentagramma;</p> <p>le note e la scala musicale: DO RE MI FA SOL LA SI DO / C D E F G A B</p> <p>la durata delle note e delle pause: 4/4 , 2/4, 1/4 , 1/8 ;</p> <p>gli elementi costitutivi dei brani musicali: strofa/ritornello.</p>
<p>3. Attribuire significato a ciò che si ascolta utilizzando anche varie forme di linguaggio espressivo (grafico, pittorico, verbale, scritto...)</p>	<p><b>L'alunno è in grado di:</b></p> <p>individuare il genere e la funzione dei brani musicali proposti;</p> <p>descrivere con semplici parole e frasi le immagini mentali che la musica di vario genere è in grado di evocare in ciascuno;</p> <p>descrivere con semplici parole e frasi impressioni, emozioni e stati d'animo che la musica di vario genere è in grado di evocare in ciascuno.</p>	<p><b>...e conosce:</b></p> <p>il lessico e strutture utili per esprimere in modo semplice impressioni, sensazioni e stati d'animo.</p>