

CURRICOLO VERTICALE DI
ITALIANO

j v A I D T w
m c e
X r j z L
s
q k f H
s w
G a D k
R n b
r h g E



IC BERNARDO CLESIO - CLES

PRIMO BIENNIO: CLASSE PRIMA SP

COMPETENZE ATTESE:

Al termine della classe prima, l'alunno/a

- interviene in una conversazione in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- esprime oralmente bisogni, emozioni e desideri;
- riferisce su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico;
- comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali;
- legge e comprende brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale);
- comunica per iscritto con semplici frasi (scrittura strumentale);
- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- svolge attività di riflessione linguistica.

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

1.INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

- ✓ ascoltare gli altri in modo attento e rispettoso
- ✓ intervenire nella conversazione in maniera corretta e pertinente
- ✓ ascoltare e comprendere messaggi, indicazioni e spiegazioni per lo svolgimento dell'attività
- ✓ comprendere le informazioni essenziali di un racconto orale
- ✓ ascoltare testi letti dall'insegnante e comprenderne le informazioni principali
- ✓ formulare una richiesta o esprimere un bisogno in modo chiaro e comprensibile
- ✓ rispondere in modo adeguato ad una richiesta
- ✓ riferire esperienze personali in ordine logico e cronologico
- ✓ recitare semplici poesie e filastrocche

- ❖ regole degli scambi comunicativi (alzare la mano, aspettare il proprio turno, ascoltare gli altri)
- ❖ lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti di esperienza personale e trattati in classe

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

2.LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

- ✓ avvicinarsi al piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali
- ✓ riconoscere dal punto di vista grafico e fonetico vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suono
- ✓ distinguere parole e non parole
- ✓ leggere ad alta voce
- ✓ leggere e comprendere immagini e parole
- ✓ leggere brevi testi in stampato

- ❖ grafemi, sillabe, parole
- ❖ direzionalità della lettura
- ❖ diversi caratteri di scrittura
- ❖ punteggiatura (punto fermo, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)
- ❖ diversi tipi di linguaggio (immagini, emoticons, simboli,

COMPETENZA

3.PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

COMPETENZA

4.RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

maiuscolo e minuscolo

- ✓ leggere e comprendere brevi testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali
- ✓ usare in senso anticipatorio immagini e titolazione
- ✓ comprendere il significato di semplici consegne lette autonomamente

ABILITÀ

- ✓ associare correttamente fonema a grafema
- ✓ completare parole inserendo lettere o sillabe mancanti
- ✓ comporre parole con sillabe assegnate
- ✓ scrivere autonomamente parole
- ✓ riordinare singole parole per formare frasi
- ✓ scrivere in stampato e in corsivo, con gestione funzionale dello spazio
- ✓ scrivere semplici frasi o brevi testi riferiti ad immagini, oggetti, esperienze, ...

ABILITÀ

- ✓ utilizzare le principali regole ortografiche (suoni dolci/duri, digrammi, nessi consonantici complessi, doppie, divisione in sillabe)
- ✓ riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole
- ✓ ampliare il lessico riflettendo sul significato delle parole
- ✓ utilizzare i principali meccanismi di modifica delle parole (giocare con lettere e sillabe per costruire e/o modificare parole)

segni grafici, ...)

CONOSCENZE

- ❖ vocali, consonanti, sillabe, parole e non parole
- ❖ corrispondenza fonema grafema
- ❖ uso di stampato e corsivo
- ❖ uso creativo di lettere, sillabe e parole

CONOSCENZE

- ❖ principali difficoltà ortografiche: suoni affini e complessi, dolci e duri (c-g), nessi consonantici (mb-mp), digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe
- ❖ utilizzo del punto fermo

BIMESTRALI CLASSE PRIMA

CLASSE 1	Settembre/ Ottobre/ Novembre	Dicembre/ Gennaio	Febbraio/ Marzo	Aprile/ Maggio/ Giugno
COMPETENZA 1 INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	<p>Giochi di conoscenza</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Regole degli scambi comunicativi</p> <p>Ascolto e comprensione di semplici consegne</p> <p>Esercizi di ascolto e riproduzione di una serie di sillabe o parole</p> <p>Esercizi di ascolto e associazione di una serie di parole a immagini o oggetti</p>	<p>Produzione di messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere)</p> <p>Esercizi di ascolto e riproduzione di una serie di parole complesse o di una serie di numeri</p> <p>Recita di semplici poesie e filastrocche</p>	<p>Racconto di esperienze vissute (anche attraverso domande guida)</p> <p>Esercizi di ascolto e associazione di frasi con l'immagine corrispondente</p> <p>Ascolto e riproduzione di sequenze sonore</p> <p>Ascolto e comprensione di brevi testi ed esposizione dei contenuti principali</p>	<p>Racconto di esperienze collettive (anche attraverso domande guida)</p> <p>Ascolto di brevi testi letti dall'insegnanti e associazione alle immagini corrispondenti</p> <p>Ascolto e comprensione di racconti o istruzioni attraverso file audio</p> <p>Ascolto e riproduzione di serie di non parole</p>
COMPETENZA 2 LEGGERE, ANALIZZARE E COMPNDERE TESTI	<p>Osservazione di immagini che corredano un testo</p> <p>Decodifica di parole contenenti sillabe/fonemi affrontate/i</p> <p>Lettura, a voce alta e a prima vista, di semplici sillabe/fonemi e parole piane</p> <p>Associazione di parole piane ad immagini</p>	<p>Lettura, a voce alta e a prima vista, di fonemi nuovi, sillabe e parole</p> <p>Associazione di parole e/o semplici frasi ad immagini</p> <p>Laboratorio di lettura: scegliere un libro in base ai gusti personali</p>	<p>Lettura, a voce alta, di sillabe complesse e parole con lettere ponte</p> <p>Lettura e comprensione di semplici frasi composte da parole note</p> <p>Lettura e comprensioni di semplici consegne</p> <p>Uso in senso anticipatorio di immagini e titolazione</p>	<p>Lettura e riconoscimento di parole con digrammi e trigrammi</p> <p>Lettura e comprensione di semplici testi</p> <p>Riconoscimento dei diversi caratteri grafici</p> <p>Attività di comprensione del testo (collegamento di immagini alle sequenze di un breve testo)</p>
COMPETENZA 3 PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Stampato maiuscolo</p> <p>Gestione funzionale dello spazio</p> <p>Associazione tra fonema e grafema</p>	<p>Composizione di parole</p> <p>Scrittura autonoma di parole</p>	<p>Riordino di parole per formare frasi</p> <p>Scrittura autonoma di parole e semplici frasi in stampato maiuscolo</p>	<p>Scrittura di semplici frasi o brevi testi riferiti ad immagini, oggetti, esperienze</p> <p>Scrittura autonoma di parole, frasi e brevi testi, con gestione funzionale dello spazio</p>

	<p>Completamento di parole piane inserendo lettere o sillabe mancanti</p> <p>Completamento di parole con sillabe</p>			(in stampato e/o corsivo)
<p>COMPETENZA 4</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>Associazione di fonema a grafema</p> <p>Formazione di sillabe</p> <p>Giochi sillabici</p>	<p>Utilizzo di sillabe per formare parole</p>	<p>Attività di modifica delle parole cambiando lettere e sillabe</p> <p>Le doppie</p>	<p>Suoni affini e complessi, dolci e duri (c-g), nessi consonantici (mb-mp)</p> <p>Riconoscimento di digrammi e trigrammi</p> <p>Divisione in sillabe</p>

PRIMO BIENNIO: CLASSE SECONDA SP

COMPETENZE ATTESE:

Al termine della classe seconda, l'alunno/a

- interviene in una conversazione in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- esprime bisogni, emozioni e desideri;
- racconta esperienze personali, secondo un ordine logico e cronologico;
- comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali;
- legge e comprende brevi testi, dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura;
- usa la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta le parole per comunicare secondo i suoi scopi.
- comunica per iscritto con frasi compiute, strutturate anche in brevi testi, che rispettano le fondamentali convenzioni ortografiche;
- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- svolge attività di riflessione linguistica.

COMPETENZA

1.INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

ABILITÀ

- ✓ mantenere un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo
- ✓ ascoltare e comprendere istruzioni, spiegazioni, narrazioni, descrizioni di adulti e compagni
- ✓ comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e al contesto
- ✓ esprimersi con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile
- ✓ utilizzare un vocabolario adeguato alla situazione
- ✓ formulare domande coerenti con l'argomento
- ✓ rispondere in modo adeguato ad una richiesta
- ✓ partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando i turni
- ✓ riferire un'esperienza personale o una storia, seguendo un ordine logico e cronologico

CONOSCENZE

- ❖ regole degli scambi comunicativi
- ❖ elementi fondamentali della frase
- ❖ lessico di uso quotidiano, relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe

COMPETENZA

2.LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

ABILITÀ

- ✓ leggere brani in stampato minuscolo e corsivo
- ✓ leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura
- ✓ utilizzare la tecnica di lettura silenziosa

CONOSCENZE

- ❖ modalità di lettura silenziosa
- ❖ modalità di lettura ad alta voce (pronuncia corretta e precisa, tono della voce, pause)

COMPETENZA

3.PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

- ✓ leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo
- ✓ riordinare frasi per ricostruire un testo
- ✓ mettere in corrispondenza immagini e didascalie
- ✓ comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte
- ✓ rappresentare "significati" mediante il disegno
- ✓ cogliere il significato globale di semplici testi e rispondere a domande relative a personaggi/tempi/luoghi
- ✓ in semplici filastrocche/poesie cogliere il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante
- ✓ memorizzare semplici poesie e filastrocche
- ✓ identificare parole sconosciute e chiederne la spiegazione
- ✓ conoscere gli elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, fatti, luoghi, tempi
- ✓ distinguere inizio, sviluppo e conclusione di un breve testo narrativo
- ✓ collegare il contenuto di un semplice testo narrativo al proprio vissuto personale

ABILITÀ

- ✓ utilizzare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri
- ✓ scrivere sotto dettatura
- ✓ scrivere per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini
- ✓ arricchire e ampliare frasi
- ✓ manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, parti iniziali/finali, testo a ricalco, ...)
- ✓ utilizzare brani narrativi come traccia e stimolo per narrare i propri vissuti
- ✓ produrre semplici testi per raccontare esperienze personali o collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida
- ✓ costruire un testo narrativo seguendo una sequenza di immagini
- ✓ con la guida dell'insegnante, scrivere semplici filastrocche; seguendo un modello dato, creare semplici rime
- ✓ rispettare le principali convenzioni

- ❖ punteggiatura (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola)
- ❖ tipologie testuali: testo narrativo e poetico
- ❖ struttura del testo narrativo
- ❖ elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi
- ❖ elementi costitutivi del testo poetico: le rime

CONOSCENZE

- ❖ fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (concordanza soggetto-predicato, articolo/nome, nome/aggettivo), struttura della frase semplice
- ❖ principali segni di punteggiatura: i punti (punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo), virgola negli elenchi
- ❖ principali convenzioni ortografiche
- ❖ principali nessi temporali, logici e spaziali
- ❖ la rima

COMPETENZA

4. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

ortografiche (tranne le eccezioni)

ABILITÀ

- ✓ riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe
- ✓ riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo
- ✓ riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: articoli, nomi e loro variabilità riferita a genere e numero, aggettivi qualificativi; verbo come azione; frase come sequenza ordinata di parole; enunciato minimo
- ✓ ampliare progressivamente il lessico
- ✓ correggere gli errori di ortografia segnalati

CONOSCENZE

- ❖ suoni affini e complessi, dolci e duri (c-g), nessi consonantici (mp, mb), digrammi, trigrammi, doppie
- ❖ alcune categorie linguistiche: **nome** (comune, proprio, di persona, animale, cosa; genere e numero), **articolo**, **verbo** (solo come azione) **aggettivo qualificativo**
- ❖ l'ordine corretto delle parole nella frase
- ❖ il concetto di frase a livello intuitivo e/o globale
- ❖ la frase minima

BIMESTRALI CLASSE SECONDA

CLASSE 2	Settembre/ Ottobre/ Novembre	Dicembre/ Gennaio	Febbraio/ Marzo	Aprile/ Maggio/ Giugno
COMPETENZA 1 INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA	<p>Giochi linguistici per l'accoglienza</p> <p>Regole degli scambi comunicativi: come formulare messaggi chiari e pertinenti</p> <p>Ascolto della lettura dell'insegnante, per individuare gli elementi essenziali del racconto (personaggi, fatti, luoghi, tempi)</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi: come intervenire in modo pertinente in una conversazione</p> <p>Racconto di un'esperienza individuale o collettiva seguendo un ordine logico-temporale</p> <p>Ascolto e comprensione di semplici filastrocche e brevi poesie</p>	<p>Completamento di filastrocche, aggiungendo parole in rima</p> <p>Regole degli scambi comunicativi: dare istruzioni per raggiungere uno scopo</p> <p>Utilizzo di un lessico quotidiano adeguato alle varie situazioni</p> <p>Ascolto e comprensione di istruzioni relative a semplici giochi di gruppo</p>	<p>Giochi linguistici utilizzando le rime</p> <p>Regole degli scambi comunicativi: come chiedere spiegazioni e tener conto degli interventi altrui</p> <p>Ascolto e comprensione delle informazioni essenziali di un testo e della sua struttura</p>
COMPETENZA 2 LEGGERE, ANALIZZARE E	<p>Lettura a voce alta di brevi testi noti, nei diversi caratteri</p> <p>Elementi costitutivi del testo narrativo:</p>	<p>Lettura a voce alta di testi noti, rispettando la punteggiatura</p> <p>Lettura e</p>	<p>Lettura silenziosa di testi noti</p> <p>Comprensione del testo e attività di ricostruzione della</p>	<p>Lettura silenziosa di testi noti e non</p> <p>La struttura di un testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione</p>

<p>COMPRENDERE TESTI</p>	<p>personaggi, fatti, luoghi, tempi</p> <p>Attività di comprensione del testo narrativo</p> <p>La corrispondenza di didascalie e immagini in un testo</p>	<p>comprensione di semplici consegne scritte</p> <p>Lettura, memorizzazione e recita di semplici filastrocche e brevi poesie rispettando il ritmo</p> <p>Attività di comprensione di un testo poetico</p>	<p>sequenza logico-temporale</p> <p>Identificazione di parole sconosciute per chiederne la spiegazione</p> <p>Laboratorio di lettura per collegare il contenuto di un testo narrativo al proprio vissuto personale</p>	<p>Riordino di frasi per ricostruire un testo</p> <p>Elementi costitutivi del testo poetico: verso e rima</p> <p>Rappresentazione del significato di un testo attraverso il disegno</p>
<p>COMPETENZA 3 PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Scrittura autonoma di parole e frasi utilizzando i diversi caratteri</p> <p>Scrittura sotto dettatura</p> <p>Scrittura di didascalie a corredo di immagini</p>	<p>Costruzione di un testo seguendo una sequenza di immagini</p> <p>Arricchimento e ampliamento di frasi</p> <p>Completamento di filastrocche rispettando la rima</p>	<p>Struttura ed elementi costitutivi di un testo narrativo e di un testo poetico</p> <p>Principali nessi temporali, logici e spaziali</p> <p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>Scrittura a ricalco di un breve testo</p>	<p>Giochi di parole e rime</p> <p>Scrittura collettiva di filastrocche e poesie</p> <p>Scrittura collettiva di semplici esperienze</p>
<p>COMPETENZA 4 RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>Ordine alfabetico</p> <p>Suoni affini</p> <p>Utilizzo dell'accento</p> <p>Distinzione tra suoni dolci e duri (C - G)</p> <p>Utilizzo dei trigrammi CHI - CHE - GHI - GHE</p> <p>Il nome (maschile, femminile; singolare, plurale)</p>	<p>Utilizzo dei digrammi GN - SC</p> <p>Utilizzo del trigramma GLI</p> <p>Ordine corretto delle parole nella frase</p> <p>Utilizzo della lettera maiuscola</p> <p>Il nome (comune e proprio)</p>	<p>Utilizzo dei suoni CU - QU - CQU</p> <p>Raddoppiamenti</p> <p>Divisione in sillabe</p> <p>Concordanza delle parole nella frase</p> <p>Il verbo come azione</p>	<p>Utilizzo dell'H verbale</p> <p>Utilizzo dell'apostrofo</p> <p>L'enunciato minimo</p> <p>L'aggettivo come qualità</p>

SECONDO BIENNIO: CLASSE TERZA SP

COMPETENZE ATTESE:

Al termine della classe terza, l'alunno/a

- interviene in una conversazione in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- esprime opinioni personali;
- racconta esperienze personali e storie, secondo un ordine logico e cronologico;
- comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali;
- legge testi con espressività e intonazione e ne comprende il contenuto;
- comunica per iscritto con frasi compiute e corrette, strutturate in testi;
- a partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica delle discipline;
- svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

1.INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

- ✓ assumere un atteggiamento di ascolto
- ✓ mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio
- ✓ formulare adeguate domande di comprensione e di approfondimento
- ✓ comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di una comunicazione orale
- ✓ saper individuare le informazioni essenziali in testi narrativi ed espositivi
- ✓ partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento
- ✓ ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui
- ✓ chiedere o aggiungere informazioni pertinenti
- ✓ esprimere emozioni ed idee in modo comprensibile
- ✓ esporre un argomento affrontato in classe o esperienze comuni, utilizzando una traccia data

- ❖ modalità che regolano la conversazione e la discussione
- ❖ principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace
- ❖ lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e trattati in classe
- ❖ modalità di pianificazione di un'esposizione orale

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

2.LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

- ✓ provare il piacere della lettura, operando scelte secondo interessi e gusti personali anche stimolati dalle proposte dell'insegnante
- ✓ avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto
- ✓ leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto

- ❖ tecniche di lettura ad alta voce, con attenzione alle pause, al senso e all'intonazione
- ❖ punteggiatura: punto fermo, punto interrogativo, punto esclamativo, virgola
- ❖ lessico e significato dei

COMPETENZA

3.PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

COMPETENZA

4.RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

- ✓ leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura
- ✓ intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto
- ✓ usare correttamente il dizionario relativamente all'ortografia e al significato dei termini (avvio)
- ✓ riconoscere le informazioni principali di un testo
- ✓ individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura
- ✓ suddividere un testo in sequenze, in attività di gruppo-classe e con l'aiuto dell'insegnante

ABILITÀ

- ✓ scrivere semplici testi narrativi o poetici curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole
- ✓ riscrivere e manipolare semplici testi
- ✓ rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, controllandone alcuni aspetti

ABILITÀ

- ✓ riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali
- ✓ utilizzare i principali segni di punteggiatura
- ✓ riconoscere gli errori di ortografia
- ✓ arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e anche attraverso l'uso del dizionario
- ✓ riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso
- ✓ riconoscere la frase minima

termini in base al contesto

- ❖ struttura e modalità d'uso del dizionario
- ❖ concetto di divisione in sequenze
- ❖ funzioni, struttura e caratteri distintivi dei testi letti

CONOSCENZE

- ❖ modalità di organizzazione dei testi (coesione, coerenza, correttezza ortografica)
- ❖ lessico adeguato
- ❖ tecniche di ricalco e manipolazione di un testo
- ❖ principali connettivi temporali

CONOSCENZE

- ❖ principali categorie linguistiche: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo (presente-passato-futuro)
- ❖ la frase minima
- ❖ convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, segni di punteggiatura, uso dell'h – verbo avere
- ❖ uso del dizionario

BIMESTRALI CLASSE TERZA

CLASSE 3	Settembre/ Ottobre/ Novembre	Dicembre/ Gennaio	Febbraio/ Marzo	Aprile/ Maggio/ Giugno
COMPETENZA 1 INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN	Esposizione di esperienze estive Ascolto e comprensione di esperienze raccontate da altri	Regole degli scambi comunicativi: formulare adeguate domande di comprensione e approfondimento Modalità che	Regole degli scambi comunicativi: aggiungere informazioni pertinenti in una comunicazione	Avvio al riassunto: riferire le informazioni essenziali di un testo Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale:

CONTESTI DI DIVERSA NATURA	<p>Esercizi per l'attenzione uditiva</p>	<p>rendono la comunicazione più efficace: ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui</p> <p>Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale e trattati in classe</p>	<p>Regole degli scambi comunicativi: comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di una comunicazione orale</p>	<p>immagini, domande-guida dell'insegnante</p> <p>Modalità che rendono la comunicazione più efficace: esprimere emozioni ed idee</p> <p>Ascolto attivo di esposizioni orali (sia in interazioni personali sia attraverso i media)</p>
COMPETENZA 2 LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	<p>Tecniche di lettura scorrevole ed espressiva</p> <p>Esercitazioni per individuare la struttura (inizio sviluppo conclusione) e gli elementi costitutivi (personaggi, ambiente, tempo) di un testo narrativo</p> <p>Comprensione del testo: la funzione anticipatoria di titolo, immagini, didascalie</p> <p>Avvio all'uso del dizionario</p>	<p>Tecniche di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per lo studio, per il gusto personale</p> <p>Riconoscimento di diverse tipologie testuali (testo narrativo, poetico, regolativo espositivo)</p> <p>Esercitazioni per la deduzione del significato di parole dal contesto per l'arricchimento lessicale</p> <p>Attività per apprezzare la lettura e la letteratura infantile</p>	<p>Avvio al metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare nei testi informazioni utili per apprendere un argomento • riassumere informazioni utili ad una esposizione orale <p>Attività con il dizionario</p>	<p>Letture e comprensione di testi cogliendo le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Suddivisione di un testo narrativo in sequenze in attività di gruppo classe</p> <p>Letture di testi della letteratura per l'infanzia e formulazione di giudizi personali</p>
COMPETENZA 3 PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	<p>Scrittura a ricalco di un breve testo</p> <p>Scrittura di una descrizione</p>	<p>Completamento di un testo narrativo inserendo parte iniziale, sviluppo e conclusione</p> <p>Scrittura collettiva di filastrocche e poesie</p>	<p>Arricchimento di un testo narrativo inserendo descrizioni</p> <p>Arricchimento di un testo attraverso l'uso del dizionario e la ricerca lessicale (sinonimi e contrari)</p>	<p>Scrittura autonoma di un testo narrativo realistico</p> <p>Rielaborazione di testi poetici con l'aiuto di modelli</p>
COMPETENZA 4 RIFLETTERE SULLA LINGUA E	<p>Ordine alfabetico</p> <p>Consolidamento delle principali difficoltà ortografiche</p> <p>Consolidamento di apostrofo e</p>	<p>Uso del dizionario</p> <p>Uso dell'H verbale</p> <p>Maiuscole e principali segni di punteggiatura</p>	<p>Ampliamento della frase minima</p> <p>Riconoscimento delle principali categorie linguistiche: approfondimento</p>	<p>Riconoscimento delle principali categorie linguistiche: nome articolo aggettivo qualificativo preposizione verbo</p>

<p>SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>accento</p> <p>Riconoscimento delle principali categorie linguistiche: nome (comune, proprio; concreto e astratto)</p> <p>L'aggettivo come qualità</p>	<p>Riconoscimento delle principali categorie linguistiche: articolo (determinativo e indeterminativo)</p> <p>La frase minima</p>	<p>sul verbo (tempi e persone)</p> <p>Revisione di un testo controllandone specifici aspetti dell'ortografia (punto; virgole; maiuscole; concordanze; ...)</p>	<p>Analisi grammaticale</p>
---	---	--	--	-----------------------------

SECONDO BIENNIO: CLASSE QUARTA SP

COMPETENZE ATTESE:

Al termine della classe quarta, l'alunno/a

- interviene in una conversazione in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- esprime opinioni personali, confrontandosi con i compagni;
- racconta esperienze personali e collettive organizzando l'esposizione in modo completo e rispettando un ordine logico e cronologico;
- comprende un testo ascoltato, lo ricorda e ne riferisce i contenuti principali, coglie le informazioni implicite ed esplicite;
- legge e comprende testi, dimostrando di aver acquisito espressività e intonazione;
- produce un testo secondo lo scopo comunicativo richiesto; rielabora testi completandoli o trasformandoli;
- amplia il proprio bagaglio lessicale e acquisisce la terminologia specifica delle discipline;
- svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

COMPETENZA

1.INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

ABILITÀ

- ✓ comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale
- ✓ formulare adeguate domande di comprensione o di approfondimento
- ✓ partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento
- ✓ esprimere le proprie idee e rispettare le opinioni altrui
- ✓ chiedere o aggiungere informazioni pertinenti
- ✓ riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro e sequenziale, rispettando un ordine logico
- ✓ organizzare una breve esposizione su argomenti di studio e di attualità o su esperienze comuni o personali

CONOSCENZE

- ❖ modalità che regolano la conversazione e la discussione
- ❖ criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico
- ❖ lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio
- ❖ modalità per la pianificazione di un'esposizione orale

COMPETENZA

2.LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI

ABILITÀ

- ✓ provare il piacere della lettura, operando scelte secondo interessi e gusti personali
- ✓ leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto
- ✓ leggere ad alta voce in modo scorrevole, con intonazione ed espressività
- ✓ intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto
- ✓ usare correttamente il dizionario, relativamente al significato dei termini
- ✓ riconoscere scopi diversi nella

CONOSCENZE

- ❖ strategie di lettura ad alta voce e silenziosa
- ❖ punteggiatura (lettura espressiva)
- ❖ lessico e significato contestuale delle parole
- ❖ uso del dizionario
- ❖ principali tipologie testuali

COMPETENZA

3.PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI

COMPETENZA

4.RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO

comunicazione

- ✓ individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura
- ✓ riconoscere in un testo elementi fondamentali, argomento e tema
- ✓ desumere informazioni da un testo, anche attraverso la lettura di titoli, immagini e didascalie
- ✓ formulare domande relative al testo e ricercare risposte

ABILITÀ

- ✓ comporre testi curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole
- ✓ rispettare le principali convenzioni ortografiche
- ✓ utilizzare i segni di punteggiatura
- ✓ rivedere il proprio testo, controllandone alcuni aspetti
- ✓ riscrivere e manipolare testi
- ✓ usare il dizionario

ABILITÀ

- ✓ riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche
- ✓ riflettere sulla struttura delle parole per arricchire il lessico
- ✓ riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso
- ✓ ampliare la frase minima con l'aggiunta di espansioni
- ✓ utilizzare autonomamente il vocabolario per arricchire il lessico anche attraverso la ricerca di sinonimi e contrari

❖ intenti comunicativi

CONOSCENZE

- ❖ convenzioni ortografiche
- ❖ principali segni di punteggiatura
- ❖ discorso diretto ed indiretto
- ❖ tecniche di revisione
- ❖ struttura di base di un testo
- ❖ tecniche di ricalco di un testo
- ❖ uso del dizionario

CONOSCENZE

- ❖ fondamentali strutture morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi (qualificativi, possessivi, numerali), pronomi (personali, possessivi)
- ❖ forma attiva dei verbi, tempi del modo indicativo
- ❖ preposizioni e congiunzioni
- ❖ prefissi, suffissi, nomi primitivi, derivati, alterati, composti, prestiti linguistici d'uso corrente
- ❖ la struttura della frase: sintagmi
- ❖ struttura ed uso del vocabolario

BIMESTRALI CLASSE QUARTA

CLASSE 4	Settembre/ Ottobre/ Novembre	Dicembre/ Gennaio	Febbraio/ Marzo	Aprile/ Maggio/ Giugno
COMPETENZA 1 INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN	Giochi di parole legati ad esperienze personali Partecipazione a conversazioni e discussioni libere o guidate	Modalità per la pianificazione di una esposizione orale (parole chiave, schemi, immagini, domande-guida, ...) Ascolto e comprensione di	Presentazione ai compagni del contenuto di un libro letto citandone alcune parti Ascolto e	Presentazione ai compagni del contenuto di un libro letto con l'intento di trasmettere l'interesse a leggerlo Avvio al dibattito:

CONTESTI DI DIVERSA NATURA	Strategie di ascolto attivo per favorire la collaborazione Comprensione delle informazioni essenziali e dello scopo di un testo orale	testi poetici Strategie per prendere appunti	comprensione di un testo orale per coglierne informazioni esplicite ed implicite	regole per l'ascolto e per un confronto efficaci
COMPETENZA 2 LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI	Lettura scorrevole ed espressiva di vari testi Utilizzo di diverse forme di lettura funzionali allo scopo Comprensione di testi di vario tipo per individuarne il senso globale e le informazioni principali Deduzione del significato di parole ed espressioni attraverso il contesto Consultazione di testi specifici (dizionari testi digitali)	Elementi costitutivi di alcune tipologie testuali: testo narrativo, poetico, regolativo, espositivo Il testo poetico: figure retoriche Distinzione tra testi narrativi realistici e fantastici Metodo di studio: <ul style="list-style-type: none"> • individuare nei testi informazioni utili per apprendere un argomento 	Affinità e differenze tra tipologie testuali: testo narrativo, poetico, regolativo, espositivo Individuazione di sequenze descrittive in testi narrativi Metodo di studio: <ul style="list-style-type: none"> • sintetizzare informazioni utili ad una esposizione orale 	Lettura di testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in modo silenzioso e autonomo, e formulazione di giudizi personali Lettura di istruzioni per realizzare prodotti e svolgere attività Metodo di studio: <ul style="list-style-type: none"> • acquisire una terminologia specifica
COMPETENZA 3 PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI	Utilizzo di modelli per la produzione autonoma di testi adeguati allo scopo Utilizzo del dizionario Scrittura di esperienze personali rispettando la coerenza, la coesione e la correttezza ortografica	Arricchimento di un testo narrativo inserendo dialoghi Scrittura di un testo poetico inserendo figure retoriche	Riscrittura di un testo modificando luoghi, tempi e personaggi Arricchimento del testo con descrizioni di luoghi, ambienti, persone, ... Strategie di revisione del testo	Scrittura di un breve testo regolativo Riassunto di un testo utilizzando varie strategie
COMPETENZA 4 RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO	Analisi grammaticale e analisi logica Struttura ed uso del vocabolario, sinonimi e contrari Parole polisemiche Nomi composti e collettivi	Analisi grammaticale e analisi logica Preposizioni semplici e articolate L'articolo partitivo Nomi primitivi, derivati e alterati e falsi alterati La struttura della	Analisi grammaticale e analisi logica Verbi al modo indicativo Aggettivi determinativi e introduzione ai pronomi	Analisi grammaticale e analisi logica Le congiunzioni I gradi dell'aggettivo

		parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi		
--	--	--	--	--

TERZO BIENNIO: CLASSE QUINTA SP

COMPETENZE ATTESE:

Al termine della classe quinta, l'alunno/a

- interviene in una conversazione e in un dibattito in modo ordinato, con messaggi chiari e pertinenti;
- argomenta su temi di interesse comune, confrontandosi con compagni ed insegnanti;
- racconta esperienze personali e collettive organizzando l'esposizione in modo completo, rispettando un ordine logico e cronologico, tenendo conto degli interventi altrui;
- comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale (argomento e tema) e le informazioni principali, coglie le informazioni implicite ed esplicite; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;
- legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, comprendendone il contenuto e riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali;
- produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi completandoli o trasformandoli;
- sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisisce la terminologia specifica delle discipline;
- svolge attività esplicite di riflessione linguistica.

COMPETENZA

1.INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA

ABILITÀ

- ✓ mantenere l'attenzione e la concentrazione con intensità e durata adeguata
- ✓ utilizzare basilari tecniche di supporto alla memoria e alla rielaborazione, durante l'ascolto e dopo l'ascolto
- ✓ comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale e il messaggio espresso
- ✓ partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione rispettando tempi e turni di parola
- ✓ adottare, nell'interazione verbale, un lessico appropriato, tenendo conto di destinatario e contesto
- ✓ esprimere le proprie idee in modo chiaro
- ✓ raccontare fatti, esperienze, storie, in maniera chiara e ordinata
- ✓ riferire su un argomento di studio

CONOSCENZE

- ❖ modalità che regolano la conversazione e la discussione e il dibattito
- ❖ criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico
- ❖ modalità per la pianificazione di un'esposizione orale

COMPETENZA

ABILITÀ

- ✓ provare il piacere della lettura, operando scelte secondo interessi e gusti personali
- ✓ riconoscere e applicare alcune tecniche di lettura

CONOSCENZE

- ❖ tecniche di lettura

**2.LEGGERE,
ANALIZZARE E
COMPNDERE
TESTI**

- ✓ dimostrare capacità espressiva leggendo con scorrevolezza, dando la giusta intonazione
- ✓ intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto
- ✓ consultare dizionari e testi di studio
- ✓ individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura
- ✓ riconoscere in un testo elementi fondamentali, argomento e tema
- ✓ desumere informazioni da un testo, anche attraverso la lettura di titoli, immagini e didascalie
- ✓ formulare domande relative al testo e ricercare risposte
- ✓ individuare gli scopi comunicativi di alcuni testi

- ❖ punteggiatura
- ❖ struttura delle principali tipologie testuali
- ❖ scopi e finalità della comunicazione
- ❖ uso del dizionario

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

**3.PRODURRE TESTI
IN RELAZIONE A
DIVERSI SCOPI
COMUNICATIVI**

- ✓ esporre in modo chiaro, coerente e pertinente allo scopo
- ✓ utilizzare la punteggiatura in modo funzionale
- ✓ utilizzare un'ortografia corretta
- ✓ individuare e correggere nelle proprie produzioni scritte errori di ortografia e di punteggiatura
- ✓ scrivere in modo adeguato alla consegna
- ✓ riassumere
- ✓ manipolare testi

- ❖ principali elementi della comunicazione
- ❖ lessico adeguato alla situazione e al contesto
- ❖ punteggiatura
- ❖ concordanze morfologiche
- ❖ tempi e modi verbali
- ❖ tecniche di riassunto

COMPETENZA

ABILITÀ

CONOSCENZE

**4.RIFLETTERE SULLA
LINGUA E SULLE SUE
REGOLE DI
FUNZIONAMENTO**

- ✓ utilizzare un'ortografia corretta
- ✓ ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemiche (radice, desinenza; prefissi, suffissi)
- ✓ individuare la struttura sintattica e morfologica della frase
- ✓ utilizzare dizionari per ricavare informazioni riguardanti il significato delle parole

- ❖ uso delle convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura
- ❖ la struttura della parola
- ❖ le parti del discorso: variabili e invariabili
- ❖ la struttura della frase semplice

BIMESTRALI CLASSE QUINTA

CLASSE 5	Settembre/ Ottobre/ Novembre	Dicembre/ Gennaio	Febbraio/ Marzo	Aprile/ Maggio/ Giugno
COMPETENZA 1	Creazione di poesie e rime per l'accoglienza	Esposizione di un argomento utilizzando uno schema, una	Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale,	L'argomentazione: fornire motivazioni a supporto della propria idea e tenere conto

<p>INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA</p>	<p>La comunicazione: adottare un lessico appropriato tenendo conto di destinatario e contesto</p> <p>Esercizi d'ascolto per l'attenzione e la consapevolezza</p>	<p>scaletta predisposta individualmente o collettivamente</p> <p>Uso di tecniche di supporto alla memoria, alla rielaborazione e all'esposizione di un testo orale</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto di una comunicazione distinguendo informazioni principali e secondarie</p>	<p>individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento</p> <p>Ascolto e comprensione del contenuto di una comunicazione cogliendo il tema di un testo e il messaggio espresso</p>	<p>delle posizioni altrui</p> <p>Sviluppo delle capacità di ascolto attraverso giochi di ruolo (il dibattito)</p>
<p>COMPETENZA 2 LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p>Lettura scorrevole, espressiva</p> <p>Lettura di testi letterari per riconoscerne le caratteristiche essenziali ed esprimere pareri personali su di essi</p> <p>Deduzione del significato di parole ed espressioni attraverso il contesto</p> <p>Consultazione di testi specifici (dizionari, testi digitali)</p> <p>Metodo di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare nei testi informazioni utili per apprendere un argomento • sintetizzare informazioni utili ad una esposizione orale • acquisire una terminologia specifica 	<p>Attività per cogliere gli elementi fondamentali di un testo, operando collegamenti e inferenze</p> <p>Le figure retoriche nel testo poetico</p> <p>Individuazione nei testi di sequenze narrative, descrittive e dialogiche</p> <p>Ricerca e selezione di informazioni nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, schemi, mappe)</p> <p>Ricerca di significati di parole ed espressioni selezionando quelli pertinenti al contesto</p>	<p>Utilizzo di strategie di lettura diverse (globale, esplorativa, di consultazione)</p> <p>Affinità e differenze tra tipologie testuali: testo narrativo, poetico, regolativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Analisi di testi fantastici</p> <p>Riflessioni sul contenuto di una poesia cogliendo le intenzioni comunicative dell'autore</p>	<p>Lettura di testi facenti parte della letteratura per ragazzi per cogliere la differenza tra argomento e tema</p> <p>Lettura e confronto di informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, un'opinione, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</p> <p>Lettura di rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni</p>
<p>COMPETENZA 3 PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Tecniche di pianificazione per la stesura di un testo</p> <p>Strategie di revisione del testo</p> <p>Riassunto di un testo utilizzando varie strategie</p>	<p>Scrittura a ricalco di un testo poetico</p> <p>Scrittura autonoma di un testo con sequenze narrative, dialogiche e descrittive</p>	<p>Scrittura autonoma di un testo poetico</p> <p>Scrittura autonoma di un testo narrativo fantastico</p>	<p>Scrittura autonoma di un testo espositivo</p> <p>Laboratorio di scrittura creativa</p>

<p>COMPETENZA 4 RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>Analisi grammaticale e analisi logica</p> <p>Neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente</p> <p>I gradi dell'aggettivo</p> <p>Aggettivi determinativi e relativi pronomi</p>	<p>Analisi grammaticale e analisi logica</p> <p>Il verbo nel modo indicativo</p> <p>Pronomi personali</p> <p>Il pronome relativo</p>	<p>Analisi grammaticale e analisi logica</p> <p>L'avverbio</p> <p>L'espansione diretta e indiretta</p>	<p>Analisi grammaticale e analisi logica</p> <p>Predicato verbale e predicato nominale</p> <p>Verbi riflessivi</p>
--	---	--	--	--